



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

CURSOS TRACK PRIMER SEMESTRE 2018





Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

CURSOS TRACK PRIMER SEMESTRE 2018:

La Universidad del Desarrollo valora la formación extradisciplinar como una oportunidad para fortalecer las habilidades necesarias del siglo XXI, a través de las competencias genéricas de la UDD: Emprendimiento y Liderazgo, Responsabilidad Pública, Ética, Autonomía, Comunicación, Eficiencia, Visión Analítica y Visión Global. Es una instancia para explorar otros intereses y visiones acerca del mundo, abordando sus problemáticas desde el Sello de la Universidad. Permite al estudiante participar en la construcción de su formación de pregrado de manera dinámica, en actividades dentro y fuera de la sala de clases.

A continuación encontrarás un listado de cursos de los cuatro Tracks que la Universidad del Desarrollo ha preparado para ti.

¡INFÓRMATE Y ELIGE CÓMO MIRAR EL MUNDO!

TRACK HUMANIDADES

LA FILOSOFÍA COMO PROVOCACIÓN: PENSAMIENTO, ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): PAULA CALDERÓN

HISTORIA DE CHILE
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): ENRIQUE LÓPEZ

ROCK Y POESÍA: UN DIÁLOGO DESDE NIETZSCHE A BOB DYLAN
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): ARMANDO ROA

PROCESOS SOCIALES DEL SIGLO XX, UNA VISIÓN EN CÁPSULAS
Lunes y Miércoles / H4 - Profesor(a): LORETO URREJOLA

INDÍGNATE, PALABRAS E IMÁGENES PARA CAMBIAR EL MUNDO
Lunes y Miércoles / H4 - Profesor(a): RODRIGO BOBADILLA

GRANDES PREGUNTAS FILOSÓFICAS
Lunes y Miércoles / H4 - Profesor(a): GUIDO LARSON

ARTE DE VANGUARDIA EN EL SIGLO XX
Miércoles y Viernes / H4 - Profesor(a): CATALINA ZABALA

TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

RESPONSABILIDAD PÚBLICA EN ACCIÓN
Lunes y Miércoles / H4 - Profesor(a): FRANCISCA MAS

APRENDE LENGUA DE SEÑAS CHILENA I
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): CHRISTIAN MUÑOZ

FORMANDO CIUDADANOS DEL SIGLO XXI
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): JAVIERA KRETSCHMER

EL MIGRANTE: SUEÑOS Y CONFLICTOS A TRAVÉS DE FRONTERAS
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): XIMENA VIAL

GESTIÓN DEL RIESGO DEL DESASTRE
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): CRISTÓBAL MENA

¿QUÉ Y POR QUÉ COMEMOS?
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): ANA MAGDALENA RIVERA

CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO SUSTENTABLE
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): ALEX GODOY
ISABEL MARGARITA ERPEL y FERNANDA SÁNCHEZ

INTRODUCCIÓN A DESAFÍOS SOCIALES
Lunes y Viernes / H4 - Profesor(a): RICARDO ALVARADO

TRACK EMPRENDIMIENTO

PROYECTO DESPERTAR
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): FRANCISCA VARGAS

VALIDACIÓN DE IDEAS
Lunes y Miércoles / H4 - Profesor(a): DAVID FERNÁNDEZ

TALLER DE EMPRENDIMIENTO
Miércoles y Viernes / H4 - Profesor(a): FELIPE TORRES

PENSAMIENTO CREATIVO
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): CLAUDIA FERNANDINO

INSPIRANDO A TRAVÉS DEL *STORYTELLING*
Miércoles y Viernes / H4 - Profesor(a): FABIAN SCHIAFINO

GESTIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): FELIPE TORRES

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL EMPRENDIMIENTO
Martes y Viernes / H4 - Profesor(a): GUSTAVO ASSAD

TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

INTRODUCCIÓN A LA INNOVACIÓN
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): VALENTINA MONTENEGRO

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): SEBASTIÁN AGUILAR

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): MARCELO QUEZADA

INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA
Martes y Jueves / H4 - Profesor(a): ELISE SERVAJEAN

CURSO NEUROCIENCIAS
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): M^a PAZ MARTÍNEZ
GABRIELA VALDEBENITO

INTRODUCCIÓN A LA EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA
Lunes y Jueves / H4 - Profesor(a): CAMILO RODRÍGUEZ



TRACK HUMANIDADES

LA FILOSOFÍA COMO PROVOCACIÓN: PENSAMIENTO, ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): PAULA CALDERÓN

Descripción:

En este curso se busca reflexionar en torno a la pregunta de si es posible crear, desde la filosofía, propuestas que den soluciones a las principales tensiones de la época técnica actual; dando un giro desde el pensamiento individual a la multiplicidad; poniendo énfasis en la acción, en pluralidad, en la esfera pública, para transitar hacia la diversidad, la responsabilidad y la comunicación genuina. Para ello se analizará el pensamiento crítico de filósofos modernos, y así ir en búsqueda de una filosofía que provoque un tránsito del individualismo a lo colectivo. Con tal de ir al encuentro de nuevos ritmos que produzcan variaciones personales y en comunidad.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política)

INDÍGNATE, PALABRAS E IMÁGENES PARA CAMBIAR EL MUNDO

Lunes y Miércoles

H4

Profesor(a): RODRIGO BOBADILLA

Descripción:

El curso busca desarrollar en los estudiantes una mirada crítica, reflexiva y personal en torno algunas de las problemáticas fundamentales de nuestra sociedad contemporánea. Se hará a un recorrido multidisciplinario -que considera la literatura en sus distintos géneros, el cine y la música popular- por una diversidad de discursos teóricos y artísticos que plantean una reflexión acerca de aspectos relevantes del mundo moderno y el actual estado de nuestras sociedades.

El curso hará una exploración tanto individual como grupal del poder de ciertas obras a la hora de tomar posición, levantar la voz y lanzarse en la tarea de transformar el mundo.

HISTORIA DE CHILE

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): ENRIQUE LÓPEZ

Descripción:

El curso realizará un recorrido por la historia de Chile desde el mundo precolombino e indiano – brevemente – incluyendo la patria independiente y republicana hasta nuestros días (en profundidad). Se desenvolverá en una cronología básica a partir de hitos históricos, culturales, sociológicos, políticos, religiosos y económicos entre otros. Especial importancia tendrá dilucidar la complejidad de causas y consecuencias de los hechos y sus principales protagonistas con una mirada macro-histórica global. El conocimiento, comprensión y análisis de estos hechos internos, se relacionará con sus equivalentes externos en la historia universal reflejando la interdependencia con una mirada integral. Se incorpora una visión crítica delegada de la mitología y de las omisiones que privan la enseñanza de la necesaria científicidad histórica.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

GRANDES PREGUNTAS FILOSÓFICAS

Lunes y Miércoles

H4

Profesor(a): GUIDO LARSON

Descripción:

Este curso indagará sobre algunas de las interrogantes filosóficas más importantes, polémicas y fascinantes: ¿existe Dios? ¿somos realmente libres? ¿qué es la conciencia humana? ¿cómo sé cuándo algo está bien o mal? ¿por qué le tememos a la muerte? En el descubrimiento de estas preguntas se explorarán diversos caminos de respuesta que permitirán, por un lado, abrirse a nuevas formas de interrogar y, por otro lado, ayudarán a formar estudiantes críticos y pensantes, explorando distintos argumentos sobre un mismo tema en base al diálogo y la discusión.



TRACK HUMANIDADES

ROCK Y POESÍA: UN DIÁLOGO DESDE NIETZSCHE A BOB DYLAN

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): ARMANDO ROA

Descripción:

Este curso es una invitación a explorar el diálogo entre la gran literatura y la filosofía con el mundo de la música rock, a partir del análisis letrístico de algunas de las canciones más representativas de bandas y solistas que han marcado hitos en el desarrollo del género. El cruce entre el mundo de los Beatles y el de Lewis Carroll, los guiños de Bob Dylan a la poesía beatnik o el encuentro entre William Blake, Rimbaud y Nietzsche con la poesía de Jim Morrison y The Doors, son algunos de los momentos que se abordarán en este curso. Se incluye además una sección de taller creativo que buscará alimentar el potencial expresivo de los alumnos a través de la reescritura de un texto lírico clásico del rock.

ARTE DE VANGUARDIA EN EL SIGLO XX

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): CATALINA ZABALA

Descripción:

Este curso está orientado a todos aquellos alumnos que sienten la inquietud y las ganas de adentrarse en el terreno de la Historia del Arte, particularmente en el arte del siglo XX. Un período histórico complejo donde se derriban las antiguas nociones del arte tradicional y nacen las llamadas las “Vanguardias Históricas”, que con su nuevo lenguaje visual

vienen a establecer todo un cambio para el panorama del arte mundial. La intención es revisar su arte, su música, su cine y su manera del ver y comprender el mundo moderno para, de esta forma, entender cómo las distintas manifestaciones artísticas se van constituyendo en testimonios de su tiempo. A través, de la observación de diversas obras de arte analizaremos no solamente a los artistas que las crearon, sino a las sociedades que las vieron nacer y las repercusiones que esto tuvo.

PROCESOS SOCIALES DEL SIGLO XX, UNA VISIÓN EN CÁPSULAS

Lunes y Miércoles

H4

Profesor(a): LORETO URREJOLA

Descripción:

Este curso tiene por objetivo la comprensión de los distintos procesos sociales que condujeron a la modernización de la sociedad occidental durante el siglo XX. Se busca que los estudiantes construyan una mirada del siglo XX mediante el estudio y análisis de casos, hitos, creaciones y/o diversas formas de expresión entendidas como "cápsulas" en que se plasman los cambios sociales y que ilustran desde su particularidad el "signo de los tiempos".

Al plantear el abordaje de los contenidos desde explicaciones generales hacia el análisis en cápsulas, los estudiantes lograrán un acercamiento significativo a la Historia, pues ampliarán su mirada hacia las expresiones concretas, cotidianas y novedosas en las que se expresan y perciben los procesos históricos.



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

RESPONSABILIDAD PÚBLICA EN ACCIÓN

Lunes y Miércoles

H4

Profesor(a): FRANCISCA MAS

Descripción:

Es de gran importancia que los alumnos de la UDD sean personas conscientes del rol que ejercerán, como futuros profesionales, en la sociedad.

Este curso tiene como objetivo, en una primera etapa, conocer y reflexionar sobre los problemas que se presentan en el contexto social, de manera que los alumnos se transformen en un agente de cambio.

En una segunda etapa, los alumnos llevarán de manera concreta su capital humano en beneficio de una Fundación, utilizando todas las habilidades y destrezas que entrega un curso interdisciplinario. Deberán presentar una solución concreta a un problema determinado.

GESTIÓN DEL RIESGO DEL DESASTRE

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): CRISTÓBAL MENA

Descripción:

Chile por su perfil multi-amenaza expuesto a fenómenos geológicos, hidrometeorológicos, tecnológicos y sociales, requiere de profesionales responsables que comprendan la necesidad de reducir el riesgo para desarrollarse de forma sostenible.

En este sentido, este curso busca formar alumnos que comprendan que la gestión del riesgo de desastres es una estrategia de responsabilidad pública, pues los desastres no son naturales sino el producto de sociedades que no toman medidas para reducir su vulnerabilidad y aumentar la resiliencia.

APRENDE LENGUA DE SEÑAS CHILENA I

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): CHRISTIAN MUÑOZ

Descripción:

Sería de gran ayuda si es que los futuros profesionales aprendieran y adquirieran los conocimientos relativos de la Lengua de Señas Chilena para comunicarse con las personas Sordas, con el fin de incluirlas integralmente, darle acceso a la información, y no permitir que la barrera lingüístico-cultural sea una brecha entre ambas comunidades como lo establece el artículo 26° de la Ley N° 20.422 y el marco legal de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Este curso básico de Lengua de Señas Chilena, entrega herramientas lingüísticas que permitan mantener la comunicación con las personas sordas en situaciones cotidianas y así atender las necesidades de acceso a la información y comunicación, brindando una buena atención a las personas sordas mediante prestaciones inclusivas de futuros profesionales. Además, el curso proporciona conocimientos del Lenguaje de Señas y cultura e hitos históricos de la Comunidad Sorda.

FORMANDO CIUDADANOS DEL SIGLO XXI

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): JAVIERA KRETSCHMER

Descripción:

El objetivo de este curso es entregar información sobre el funcionamiento del sistema administrativo y político de Chile, en cuanto a los conceptos teóricos, políticos y prácticos de forma de comprender la actualidad pública, administrativa y política del país. Busca otorgar formación completa del sistema administrativo de Chile para que, al mismo tiempo, los alumnos sean capaces de conocer sus derechos y ejercer la responsabilidad pública y función como ciudadanos del Estado chileno.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho y Ciencia Política)



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

¿QUÉ Y POR QUÉ COMEMOS?

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): ANA MAGDALENA RIVERA

Descripción:

Desde tiempos remotos el hombre ha buscado la manera de alimentarse con lo que su entorno le provee. Inicialmente recolectores y nómades a la siga de animales para cazar, con el paso de los milenios, nos fuimos asentando al mismo tiempo que desarrollábamos la agricultura y otros sistemas culturales.

Durante mucho tiempo la relación del ser humano con su alimento fue directa y conocida, ya sea porque lo cultivábamos nosotros mismos, o porque conocíamos a quien lo hacía. Los tiempos modernos han cambiado esa relación, y en especial durante los últimos 50 años nuestro sistema alimentario ha sufrido profundos cambios que lo han transformado en un sistema insostenible, raíz y consecuencia de fenómenos como el cambio climático, desigualdades sociales y enfermedades. Por otro lado, a medida que la alimentación se complejiza e industrializa, han surgido corrientes alternativas y tendencias alimentarias que buscan transformar este sistema para volverlo más ético y sustentable. Corrientes como el veganismo, la agricultura orgánica y la crianza ética animal son todos fenómenos que reflejan una necesidad tanto de consumidores individuales como de grandes organizaciones por que sus elecciones sobre alimentos reflejen sus valores sobre sostenibilidad, igualdad, y justicia social.

En este curso reflexionaremos en torno a estos temas para responder a la pregunta ¿Qué y por qué comemos? Estudiaremos la evolución de nuestro sistema alimentario, sus impactos ambientales y sociales, nuestros propios hábitos alimenticios y el rol de Chile como país agro exportador en un escenario internacional cambiante donde la seguridad alimentaria y la sustentabilidad son clave.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Nutrición)

EL MIGRANTE: SUEÑOS Y CONFLICTOS A TRAVÉS DE FRONTERAS

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): XIMENA VIAL

Descripción:

El fenómeno de la inmigración se ha convertido en un debate global dentro de la política y la disciplina histórica. Las últimas elecciones en Estados Unidos y Francia, sumado al Brexit en el Reino Unido han cambiado drásticamente el panorama mundial respecto a la inmigración. Debido a esto, el rol de los inmigrantes está siendo constantemente influenciado por los medios y variadas instituciones. Este curso apunta a revisar muchas de estas nociones preexistentes sobre las comunidades migrantes y el fenómeno mismo de la inmigración. Esto se hará revisando ciertos períodos de la historia (Período Colonial en Hispanoamérica, Guerras Mundiales, ataque a las Torres Gemelas) donde la inmigración tuvo un rol preponderante y a la vez, se explorará el sentido de comunidad, identidad y memorial que tienen los grupos migrantes. Las clases serán dictadas en español, sin embargo, los textos serán en inglés para tener acceso a información reciente e internacional. El curso le permitirá al alumno reconocer características personales y de la historia de Chile en el mismo proceso migrante.



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): ALEX GODOY, ISABEL MARGARITA ERPEL y FERNANDA SÁNCHEZ

Descripción:

Este curso busca introducir a los estudiantes en los fundamentos y bases que sustentan la evidencia del fenómeno de cambio climático, como un fenómeno real de calentamiento global y que muchas veces ha sido controversial en el ámbito político y cultural. A través de este curso se comprenderán las conexiones entre clima y sociedad, entendiendo cómo el estilo de vida contribuye o no a tales fenómenos.

El objetivo del curso es entregar a los alumnos las bases para argumentar, debatir y discriminar entre distintas fuentes de información. Este curso no requiere de conocimientos científicos previos o avanzados.

INTRODUCCIÓN A DESAFÍOS SOCIALES

Lunes y Viernes

H4

Profesor(a): RICARDO ALVARADO

Descripción:

Curso de innovación social de estilo reflexivo-práctico. A través de un proceso de autoconocimiento, se espera que el alumno detecte causas sociales que lo muevan para que desde sus talentos y capacidades proponga soluciones novedosas y busque apoyo en el ecosistema de innovación social.

TRACK EMPRENDIMIENTO

PROYECTO DESPERTAR

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): FRANCISCA VARGAS

Descripción:

Este curso desafiará al alumno para que lleve a cabo un proceso de autoconocimiento, y posteriormente desarrolle un proyecto sobre algo que lo motive y nunca haya realizado, o bien, para resolver un problema personal. Deberá evaluar la implementación del proyecto, así como también diseñar un plan de sustentabilidad en el tiempo. Paralelamente, el profesor tomará también el mismo desafío junto a los alumnos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

INSPIRANDO A TRAVÉS DEL *STORYTELLING*

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): FABIAN SCHIAFINO

Descripción:

A diario se está sometido a innumerables estímulos e información; nuestro cerebro compete para priorizar aquello que creemos será más significativo en nuestras vidas. En este curso el alumno aprenderá a crear relatos comunicacionales que puedan inspirar a la audiencia y conectar emocionalmente con ellos, y así lograr que el mensaje pueda transformar la mente de las personas.



TRACK EMPRENDIMIENTO

VALIDACIÓN DE IDEAS

Lunes y Miércoles

H4

Profesor(a): DAVID FERNÁNDEZ

Descripción:

Cada vez es más atractivo trabajar en un proyecto propio, ya sea un negocio, un proyecto social o alguna iniciativa personal, pero, ¿cuáles son los primeros pasos para hacerlo? Este curso ayudará a los alumnos a entender y aplicar el proceso de identificación y validación de ideas para crear proyectos que tengan un impacto real en los posibles clientes o beneficiarios. Este curso busca sacar la teoría del aula y llevar el aprendizaje a "la calle", para que las ideas dejen de ser solo "ideas" y se conviertan en potenciales nuevos negocios y nuevos proyectos personales.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

PENSAMIENTO CREATIVO

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): CLAUDIA FERNANDINO

Descripción:

Este es un curso de carácter teórico-práctico orientada a conocer y despertar las capacidades creativas de cada uno de los alumnos, siempre enfocada en el cumplimiento de objetivos y resolución de problemas. Otorgando un marco general teórico sobre cómo funciona la creatividad según distintas visiones y aprendiendo en la práctica las distintas herramientas y técnicas para desarrollarla.

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL EMPRENDIMIENTO

Martes y Viernes

H4

Profesor(a): GUSTAVO ASSAD

Descripción:

La revolución que ha producido el mundo digital ha llegado a cambiar, para siempre, la forma en la que las personas consumen. Conscientes de esto, grandes empresas y pequeños emprendimientos han visto en Internet un socio clave al momento de captar audiencias y nuevos clientes. En este curso el alumno entenderá y aprenderá a utilizar las diferentes plataformas y herramientas que se disponen hoy para el desarrollo de Estrategias Digitales. Todo, con el fin de entregar los conocimientos necesarios para poder desarrollarse de la mejor forma al poner en marcha un emprendimiento, pero también, en cualquier empresa dentro de su desarrollo profesional, independiente de su área de estudios.

TALLER DE EMPRENDIMIENTO

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): FELIPE TORRES

Descripción:

El taller está enmarcado en un aprendizaje práctico, mediante el reconocimiento de oportunidades para emprender en un contexto dinámico, diverso, incierto y a veces caótico. El taller tiene un marco teórico que se encuadra en la construcción de proyectos de emprendimiento, resolviendo creativa y proactivamente problemas en cualquier tipo de contexto, lugar y configuración. El curso privilegia el uso de tecnologías como medio de solución para problemáticas, haciendo uso de herramientas mixtas y orientando el trabajo hacia un trabajo sistemático, basado en la perseverancia y capacidad para superar obstáculos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)



TRACK EMPRENDIMIENTO

GESTIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): FELIPE TORRES

Descripción:

El curso consiste en perfeccionar un proyecto de emprendimiento para buscar fuentes de financiamiento, experiencia y despegue de la empresa. Una de las principales necesidades descritas por los emprendedores es contar con recursos pecuniarios y no pecuniarios (experiencia) y para ello el curso busca conectar proyectos, con fuentes de financiamiento y experiencia local (Corfo, aceleradoras y crowdfunding) e internacional (YouNoodle). El curso estará orientado a perfeccionar proyectos existentes, por lo cual, una condición de entrada es tener un proyecto en curso (o una idea avanzada). El marco teórico del curso estará arraigado en las estructuras exigidas por inversionistas, los cuales, no sólo observan el valor de la idea, sino también su potencial de mercado, equipo de trabajo y capacidad para enfrentar obstáculos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

INTRODUCCIÓN A LA INNOVACIÓN

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): VALENTINA MONTENEGRO

Descripción:

Este curso tratará temas elementales de innovación, donde se entregarán herramientas y contenidos básicos de innovación a los alumnos, a través de una metodología que los guíe y permita entender el valor de ella en todo ámbito. También se aprenderá de manera práctica diferentes formas de potenciar la creatividad y la generación de ideas para llegar a soluciones más innovadoras que buscan resolver problemáticas presentes en la sociedad actual. El curso está orientado al trabajo en equipos interdisciplinarios y pretende conectar a los alumnos entre sí y aprender de otras disciplinas distintas a la propia.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): ELISE SERVAJEAN

Descripción:

Gracias a las inigualables condiciones que presenta Chile para la instalación de observatorios astronómicos, la astronomía se ha convertido en una de las ciencias con mayor desarrollo, impacto y competitividad a nivel mundial. En este curso, junto con introducir los conceptos básicos de esta relevante ciencia, se repasará los descubrimientos más recientes y cómo Chile, gracias a sus ventajas naturales, aporta nuevos resultados al escenario científico internacional.



TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): SEBASTIÁN AGUILAR

Descripción:

Este curso presenta los conocimientos necesarios para generar contenido digital efectivo, gestionar la presencia en línea, desarrollar una estrategia tanto personal como para un proyecto u organización con el fin de lograr objetivos. Se aprenderá a monitorear y rastrear contenido digital; llevar a cabo un escaneo ambiental; rastrear tendencias y conversaciones con el fin de influir en la opinión y el comportamiento, mejorando la huella digital; e identificar y conectarse con la comunidad.

CURSO NEUROCIENCIAS

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): M^a PAZ MARTÍNEZ, GABRIELA VALDEBENITO

Descripción:

El curso tiene por objetivo que los alumnos comprendan mecanismos neurobiológicos que subyacen a la conducta humana y la interacción social. La introducción a las bases neurales del comportamiento humano comprenderá las dimensiones biológica, cognitiva y conductual, desde sus conceptos básicos, hasta las técnicas de investigación en laboratorio en el área de la Neurociencia. Durante el curso se incluirán conceptos de ciencia, tecnología e innovación, lo que permitirá desarrollar en los alumnos un perfil visionario y crítico del avance científico basados en la evidencia.

La conjunción de clases teóricas y prácticas harán que los alumnos desarrollen competencias blandas de exposición y discusión, además del conocimiento y comprensión de lo anteriormente mencionado.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Kinesiología)

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): MARCELO QUEZADA

Descripción:

El aporte del curso se basa principalmente en el desarrollo de la comunicación visual y la modelación 3D como medios de expresión de la globalidad. Los alumnos aprenderán métodos, herramientas y técnicas manuales y digitales para componer formatos gráficos atractivos y objetos 3D situados en el espacio físico y virtual. La comunicación en la era de la información es principalmente visual y quien desarrolla la inteligencia 3D tiene una mejor comprensión del mundo.

INTRODUCCIÓN A LA EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): CAMILO RODRÍGUEZ

Descripción:

Este curso pretende entregar las nociones básicas de las tecnologías actuales de vanguardia a partir de un acercamiento experiencial de 6 tecnologías de alto impacto actual entregando herramientas de desarrollo para cada una de esas tecnologías. Este curso generará un entendimiento de la situación actual y del potencial futuro para el desarrollo tecnológico en el contexto local. El alumno podrá experimentar con las distintas tecnologías con una metodología experiencial permitiendo una inmersión completa como desarrollador tecnológico. Se pondrá especial énfasis en las aplicaciones tecnológicas para que se vislumbren áreas de aplicación diversas a las convencionales y se piense el desarrollo de proyectos tecnológicos. Este curso base, permitirá identificar intereses tecnológicos que podrán ser profundizados en cursos subsecuentes o en trabajo dentro de los laboratorios de exploración tecnológica.



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

www.udd.cl