

TRACK DE EMPRENDIMIENTO

El *Track Emprendimiento* promueve la mentalidad y el desarrollo de habilidades emprendedoras claves para liderar procesos de innovación. Parte por el autoconocimiento y la motivación que lleva al emprendedor a transformar ideas en acciones concretas que desafían contextos de oportunidad y riesgo en busca de generar y gestionar soluciones a problemas que le son relevantes.

EL PODER DEL RELATO EN EL EMPRENDIMIENTO ETR20181

Día: Martes / Jueves H4 Prof.: Catalina Cabrera Cupos: 35

El curso El Poder del Relato en el Emprendimiento forma parte del Track Emprendimiento y pretende que el alumno entienda el valor de la comunicación en la construcción de marca, tanto personal como de un emprendimiento. El curso cuenta con una base de contenidos teóricos para generar reflexión en torno al emprendimiento, lo cual se complementa con sesiones de trabajo en formato taller y trabajos prácticos permanentes.

La industria del emprendimiento es cada vez más masiva y competitiva, por lo tanto, es clave buscar diferenciación, y lograr atraer el público objetivo de una marca. De la misma manera, es importante, generar ideas que permitan mantener el interés del público, introduciendo elementos de mejora a la marca. Para ello, la asignatura “El Poder del Relato en el Emprendimiento” busca que el alumno sea capaz de elaborar, desarrollar y expresar una buena historia.

OBSERVAR: CALVE PARA EMPRENDER ETR20183

Día: Martes/ Jueves H4 Prof.: Carlos del Valle Cupos: 35

El curso OBSERVAR: Clave para emprender forma parte del Track de Emprendimiento y pretende introducir a los alumnos a un mundo de exploración con el objetivo de conocer al usuario a través de la OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN para así lograr un entendimiento profundo de sus necesidades y contextos por medio de las diferentes herramientas. A través de la sensibilidad de los alumnos este

curso logra coincidir con las necesidades de las personas, con lo que es técnicamente factible y con lo que una estrategia viable de negocios, puede convertir en valor para el cliente y en una oportunidad para el mercado.

(Curso bloqueado para la carrera de Ingeniería Comercial)

YO EMPRENDEDOR ETR20184

Día: Miércoles/ Viernes H4 (Sección 1) Prof.: Felipe Lynch Cupos: 35

El curso Yo Emprendedor forma parte del Track Emprendimiento y pretende que los estudiantes reflexionen en torno a sí mismos, para fortalecer el autoconocimiento, descubriendo e identificando sus intereses, características, fortalezas y debilidades. Con esto, el alumno irá potenciando y trabajando habilidades propias y desarrollando el liderazgo, la perseverancia, proactividad y desarrollo del pensamiento creativo, para ponerlas al servicio del trabajo en equipo para desarrollar proyectos mediante metodologías activas.

YO EMPRENDEDOR ETR20184

Día: Martes/ Jueves H4 (Sección 2) Prof.: Pamela Vargas Cupos: 35

El curso Yo Emprendedor forma parte del Track Emprendimiento y pretende que los estudiantes reflexionen en torno a sí mismos, para fortalecer el autoconocimiento, descubriendo e identificando sus intereses, características, fortalezas y debilidades. Con esto, el alumno irá potenciando y trabajando habilidades propias y desarrollando el liderazgo, la perseverancia, proactividad y desarrollo del pensamiento creativo, para ponerlas al servicio del trabajo en equipo para desarrollar proyectos mediante metodologías activas.

IDEAS QUE CAMBIAN EL MUNDO: EMPRENDIMIENTOS SOCIALES ETR20185

Día: Martes/ Jueves H4 Prof: Jorge Sanhueza Cupos: 35

El curso Ideas que cambian el mundo: Emprendimientos Sociales pertenece al Track de Emprendimiento, ofrece una introducción al ámbito del emprendimiento social, para aprender más sobre las nuevas formas en que parte de los problemas más apremiantes del mundo se están abordando. Luego, se aplicarán los conceptos mediante el trabajo en terreno y respecto de un problema del ámbito social determinado. Se contempla el trabajo directo con el entorno y actores vinculados al problema elegido; con lo que se espera obtener la identificación del o los desafíos que se espera solucionar.

ASPECTOS LEGALES PARA EMPRENDER ETR20187

Día: Martes / Jueves H4 Prof.: Rodrigo Varas Cupos: 35

Este curso forma parte del **Track de Emprendimiento** y tiene por objetivo que el estudiante comprenda el Emprendimiento como pilar fundamental del desarrollo económico del país en una visión general, así como conocer las herramientas legales que le permitirán fomentar su propio emprendimiento personal. Abordará los conceptos fundamentales que explican las relaciones jurídico - económicas entre las personas y deberá estar en condiciones de analizar y criticar los principales factores y circunstancias que explican la toma de decisiones personales en atención a intereses múltiples. Esta asignatura promueve las competencias genéricas de Emprendimiento y Liderazgo y Comunicación.

(Curso bloqueado para los alumnos de Derecho).

INSPIRANDO A TRAVÉS DEL STORYTELLING ETR20191

Día: Martes / Jueves H4 Prof: Felipe Lynch Cupos: 35

Es de vital importancia que los profesionales que hoy se están formando tengan las habilidades para hacer presentaciones y exposiciones en público que sean atractivas y efectivas tanto desde el contenido de estas como desde su performance.

Este curso tiene como objetivo potenciar las habilidades de presentación mediante la metodología del Storytelling, es decir, cómo contar tus historias de la manera más auténtica posible para el orador y más efectiva para su interlocutor con tal de cumplir con el objetivo propuesto, es decir: Comunicar tu Emprendimiento exitosamente.

(Curso bloqueado para la carrera de Periodismo).

EL ABC DE UN PROYECTO ETR20192

Día: Martes y Jueves H4 Prof: Carlos Mancinelli Cupos:35

El curso busca principalmente introducir los conocimientos básicos en cuanto a qué consiste un proyecto, su planificación y evaluación, además de herramientas útiles y prácticas para su gestión. Esto va fuertemente ligado al proyecto educativo que busca instaurar la UDD, en el sentido de preparar a los alumnos de manera sólida en su formación disciplinar y en coherencia con las necesidades del mundo del trabajo, desarrollando en los estudiantes nuevas habilidades, competencias y conocimientos que les permitan enfrentar con éxito el escenario profesional que les espera al término de su formación de pregrado, sea cual sea. Que los alumnos,

independientemente de la carrera que cursen, sean capaces de entender y aplicar conocimientos básicos de gestión, al momento de formar equipos interdisciplinarios o cuando deseen generar sus propios proyectos o emprendimientos.

Se espera que los contenidos puedan ser aplicados de manera práctica a los mismos emprendimientos que posean los alumnos, o dar el espacio para que los creen desde el inicio (metodologías para la búsqueda de soluciones a problemáticas, brainstorming, otros). De esta manera se busca desarrollar un proyecto desde sus bases, o perfeccionar aquellos ya existentes.

Estas temáticas buscan alinearse a los cambios en el entorno laboral, principalmente aquellos que tienen que ver con el ambiente global, la diversidad y la mirada interdisciplinaria.

(Curso bloqueado para la carrera de Ingeniería Comercial)

INSPIRING THROUGH STORYTELLING ETRI20191

Día: Lunes / Miércoles H4 Prof.: Florencia Ramis Cupos: 35

We live in an era where information is abundant, the problem is the way we use this information to communicate and use it in our advantage. Effective communication is a primordial skill in any environment, it is the way we communicate which tells more about us than the actual knowledge.

Storytelling is the form in which people naturally communicate. Stories are therefore a powerful and effective means of communication for connecting with people. In business, we can see *storytelling* is increasingly used in advertising today in order to build customer loyalty.

In this course, we will learn the importance of effective communication and different techniques to achieve this, everyone will be encourage to tell their story and practice their performances skills. We will also learn about how storytelling is important for any entrepreneurship and leadership.

(Curso bloqueado para la carrera de Periodismo).

TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

El Track promueve que los estudiantes conozcan el sentido y significado de la responsabilidad pública, sensibilizándose con los problemas sociales que vive el país y el entorno local, valorando las necesidades presentes en la comunidad, la vocación por el servicio pública y su aporte como futuro profesional.

FORMANDO CIUDADANOS DEL SIGLO XXI RTR20182

Día: Martes / Jueves H4 Prof.: Cupos:35

El curso Formando Ciudadanos para el Siglo XXI forma parte del track de Responsabilidad Pública y permitirá a los alumnos entender la política y participar en ella de manera concreta y natural, comprendiendo que son parte integrante de la comunidad civil. Para ello los alumnos recibirán una formación completa e integral que los habilitará para participar en todas aquellas actividades políticas y civiles que Chile demande.

(Curso bloqueado para la carrera de Derecho)

PRIMEROS AUXILIOS, CONTENCIÓN Y EMERGENCIA RTR 20184

Día: Miércoles / Viernes H4 Prof.: Katherine Troncoso- Carla Belmar Cupos: 35

El curso “Primeros auxilios, contención y emergencias” pertenece al track de Responsabilidad Pública y pretende entregar conocimientos específicos del área de salud, sobre el manejo inicial en situaciones de emergencia. Desarrollar los conocimientos básicos, procedimientos y actitudes necesarios para activar la cadena de supervivencia, reconocer la naturaleza de una lesión, evaluar el nivel de gravedad y entregar el cuidado inicial adecuado. Estos conocimientos están destinados a mantener la vida minimizando los riesgos y complicaciones, hasta la llegada de personal sanitario especializado. Además, se tratará el tema de primeros auxilios

psicológicos y contención, que entregará herramientas de intervención psicológica en el momento de una crisis, y así tener herramientas psicológicas ante situaciones de emergencia, estrés, incidentes críticos, experiencias traumáticas, accidentes de tráfico y otros eventos que repercuten en la salud de las personas.

(Curso bloqueado para la carrera de Enfermería)

APRENDIZAJE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD RTR20185

Día: Miércoles / Viernes H4 Prof.: Juan Pablo Rebolledo Cupos: 35

El curso Aprender a Servir a la Comunidad forma parte del Track de Responsabilidad Pública y pretende comprender el contexto y alcance de las políticas públicas en el Chile de hoy, por medio del aprendizaje experiencial del estudiante, donde deberá crear, desarrollar e implementar una solución real que impacte en nuestra comunidad.

MUJER Y SOCIEDAD RTR20189

Día: Miércoles / Viernes H4 Prof.: Erna Ulloa Cupos: 35

La asignatura pertenece al Track de Responsabilidad Pública y tributa a la competencia genérica del mismo nombre y a visión analítica, que pretende introducir al estudiante en el universo del rol que ha desarrollado la mujer a lo largo de la historia, especialmente lo referido al siglo XX y XXI, en términos de su participación en las diversas esferas de la sociedad. Para ello se abordarán diferentes ejes temáticos centrados en la visión Social, visión cultural y visión política de la cual las mujeres han tenido una participación activa y reflexiva. Estos ejes permitirán comprender el contexto social en el que no sólo la mujer ha sido parte, sino también entender cómo la

propia sociedad ha ido paso a paso recogiendo las necesidades y participación femenina a través de diversas políticas públicas que han marcado su quehacer.

BINESTAR SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA RTR 20191

Se dicta en campus Pedro de Valdivia

Día: Martes / Jueves H4 Prof.: Ruth Valenzuela Cupos: 35

El curso consiste en conocer, crear conciencia y sensibilizar sobre la realidad de las personas en condición de vulnerabilidad y riesgo social asociados entre otros a la inmigración, la pobreza y la exclusión social, vinculando el concepto de bienestar social y Calidad de Vida abordando el cuidado de la salud tanto personal como pública, los derechos humanos, laborales y ciudadanos además de la preocupación por el acceso a la educación, vivienda, empleo y por el entorno de las personas, sus actividades cotidianas y la identificación de redes de apoyo y estrategias que favorezcan la participación social y contribuyan a mejorar la calidad de vida de la comunidad.

(Curso bloqueado para la carrera de Psicología)

¿CÓMO ABORDAMOS Y SOLUCIONAMOS LOS PROBLEMAS DEL CHILE DE HOY RTR 20192

Día: Martes / Jueves H3 Prof.: Javier Molina Cupos: 35

Esta asignatura entrega los elementos necesarios para poder conocer y analizar los más relevantes problemas económico sociales de Chile y las fórmulas y propuestas implementables para su solución. Permite además la reflexión, el cuestionamiento y el análisis crítico de las mismas, a partir del cual los alumnos pueden efectuar proposiciones de mejora y solución con plena conciencia de la

responsabilidad y oportunidad que puede caberle al sector privado, a los profesionales y a ellos mismos en aquellas. De esta forma, este curso contribuye a formar y estimular en los alumnos las competencias genéricas de visión analítica y Responsabilidad Pública.

CAUSAS SOCIALES EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN RTR20193

Día: Martes / Jueves H4 Prof.: María Consuelo Barrios Cupos: 35

En la era de las redes sociales y el bombardeo de la información, las causas sociales tienen también su vitrina. Es entonces el minuto de comprender cómo podemos nosotros sumarnos a denunciar, visibilizar e informar sobre las principales problemáticas existentes en nuestro país.

Este curso dará una mirada desde el contexto (cómo estamos, hacia dónde vamos y qué está faltando, la responsabilidad pública en general y nuestra tarea como jóvenes), principios básicos de comunicación a la presentar campañas (públicos de interés, fuentes de información, pos verdad, hashtag apropiados y más) y, sobre todo, talleres prácticos donde los alumnos podrán reflexionar, aprender herramientas, trabajar en equipo, crear y debatir, pero especialmente hacerse cargo. Cambiar Chile es urgente somos necesarios.

PROMOCIÓN DE LA SALUD EN SITUACIÓN DE CATÁSTROFE, UN DESAFÍO PARA LA POBLACIÓN EN CRISIS RTR 20194

Día: Martes / Jueves H4 Prof.: Carmen Gloria Portolés Cupos: 35

Chile es un país expuesto por su geografía a constantes situaciones de catástrofe, lo cual nos mantiene vulnerable. La población ha debido adaptarse a las distintas circunstancias secundarias a éstos sucesos a través del ensayo y error, lo cual nos ha ido entregando herramientas que permiten desarrollar políticas y programas de gobierno que logren anteponerse a la crisis generada por un evento devastador. El curso “promoción de la salud en situación de catástrofe, un desafío para la población en crisis”, busca generar estrategias que permitan a los nuevos profesionales ser parte de las intervenciones para contener, mediar y reparar los daños provocados, principalmente aquellos que implican mermas en la salud y calidad de vida de la población.

TRACK HUMANIDADES

El Track de Humanidades pretende abrir un espacio para que los alumnos conozca la belleza de las humanidades, permitiendo que a través de su estudio y de la reflexión que ellas promueven pueden atisbar la complejidad de la realidad junto con sensibilizarse respecto de la existencia de visiones distintas, que fomenten una mirada más integral de los problemas humanos.

EL ALIMENTO DEL MIEDO: LITERATURA Y CINE (Se dicta en el Campus Pedro de Valdivia) HTR20181

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof.: Verónica Javiera Barros Iverson

Cupos: 35

Son múltiples las aproximaciones al mundo real desde la teoría y la ciencia, sin embargo, para el ser humano no parece ser suficiente. Así es como nos percatamos de que en algún momento necesita símbolos y metáforas que le permitan comprender situaciones y asimilar sutilezas que lo conocido y palpable no es capaz de entregar. Una de esas realidades es el miedo a lo desconocido que, según H.P. Lovecraft, sería el sentimiento más profundo del hombre. Desde esta perspectiva surge lo fantástico, el terror, lo monstruoso: dimensiones íntimas de un ser humano en permanente conflicto y evolución. En el presente curso, se ambiciona examinar dicho tópico respondiendo a las siguientes preguntas: ¿el ser monstruoso se alimenta solo o es alimentado por el hombre?, ¿el hecho de alimentarlo (o dejar de hacerlo) implica la pérdida de la libertad humana o es la fórmula para la supervivencia ante lo desconocido? Tal es precisamente el propósito central de este curso: incentivar el pensamiento crítico por medio de una actitud intelectual activa y lúcida frente al análisis, entendido este último como una instancia de reflexión, diálogo y conocimiento. La asignatura tributa a las competencias genéricas UDD: Visión Analítica, Visión Global y Comunicación.

¿CUÁN POSTMODERNOS SOMOS?

HTR20182

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Lesley Alison Briceño Valencia

Cupos 35

El curso pretende conocer y comprender el fenómeno de la posmodernidad no solo desde la perspectiva filosófica, sino que además como proceso que ha influido en las diversas manifestaciones políticas y culturales de la sociedad desde fines del siglo XX hasta nuestros días; poniendo especial énfasis en algunas manifestaciones culturales (arte, cine, televisión, por mencionar algunos) y, en los procesos históricos y políticos – sociales que hemos sido testigos en los últimos años. Se busca explicar y discutir cómo el desencanto de la modernidad, la crisis de los meta-relatos, la “posverdad” se manifiesta en la crisis del sujeto y de las instituciones sociales actuales; pero además en la construcción de la sociedad al cuestionar los fundamentos filosóficos heredados de la modernidad, tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión Analítica, Visión Global y Comunicación.

AMÉRICA LATINA: ENTRE EL POPULISMO Y LA DEMOCRACIA

HTR20183

Día: Martes y Jueves/H4

Prof: Mauricio Eduardo Rubilar Luengo

Cupos 35

Más que un continente “al sur de los Estados Unidos” como lo cantaron Los Prisioneros, el mundo latinoamericano es una rica y heterogénea “cultura cósmica” en el plano de su evolución histórica y política en la época contemporánea (siglo XX y XXI). Sus principales rasgos de identidad política y cultural se vinculan con profundos procesos de transformación que han vivido las sociedades latinoamericanas y la presencia de potentes herencias históricas como el fenómeno revolucionario, populista y la democracia liberal. Por consiguiente, el curso tiene como objetivo principal generar un espacio de reflexión y debate en torno a los principales fenómenos que caracterizan a nuestra sociedad política latinoamericana por medio del estudio de los procesos políticos, transformaciones culturales y sociales que permitirán al alumno comprender en el marco de la sociedad global la “particularidad histórica” de Latinoamérica y valorar su significado identitario.

OCCIDENTE: UN VIAJE POR EL PENSAMIENTO HTR20185

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Luis Eduardo Andrades Rivas

Cupos: 35

El curso nos introduce en los fundamentos de la cultura occidental y en las formas propias y distintivas en que la mentalidad occidental se ha desarrollado. El curso persigue que el alumno logre analizar los fundamentos, trayectoria y aportes distintivos de la cultura occidental con especial énfasis en ciertos hitos históricos que determinaron consecuencias de gran influencia en nuestro pensamiento, como miembros de dicha cultura. Este conocimiento incluye las raíces de la cultura cristiano occidental y su desarrollo, desde los aportes del mundo antiguo hasta el presente. Tributa a las competencias genéricas UDD de Visión Analítica y Comunicación.

EXPRESIÓN TEATRAL HTR20186

Día: Miércoles y Viernes/H4 (Sección 1) Martes y Jueves/H4 (Sección 2) Prof: Alda Salazar Pastene Cupos: 35

Se busca, a través del curso que el estudiante logre generar una puesta en escena que proponga una mirada crítica de la sociedad en la cual se desenvuelven a través de diferentes recursos expresivos utilizando tanto la expresión verbal y no verbal como también elementos escénicos que generen significado. El alumno podrá observar la sociedad a través de montajes que se estén dando, noticias y temáticas de actualidad, promoviendo un espacio de diálogo de las dinámicas sociales dentro del aula con la finalidad de desarrollar en los alumnos una opinión crítica que permita a través de la semiótica la escritura de un guion y ejercicios de montaje escénico en pos de plasmar una problemática que a los estudiantes les haga sentido y que estén vinculados con el fenómeno de la posmodernidad.

HISTORIA DE CHILE HTR20197

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Rubén Enrique Elgueta Reyes

Cupos 35

El curso busca que los estudiantes comprendan y analicen la evolución de ciertos aspectos significativos de nuestra tradición cultural. Para esto se buscará dar a conocer la estructura, diseño y funcionamiento de las instituciones políticas del país, desde el período de la

dominación hispánica (brevemente) hasta la independencia y después en la República hasta nuestros días (en profundidad); es decir, de la personalización del poder hasta su institucionalización. Tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión Analítica, Visión Global y Responsabilidad Pública.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

MUJERES EN EL ARTE

HTR20192

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Maria Valeria Frindt Garretón

Cupos 35

Este curso tiene por finalidad que los estudiantes analicen el trabajo de mujeres artistas, a través de los temas que abordan, los lenguajes utilizados, las maneras de insertarse en el medio artístico de su época y lugar y los discursos que traslucen del análisis de sus obras. Busca aportar con una formación integral, basada en prácticas interdisciplinarias, tributando a las competencias Visión Analítica y Comunicación, con el fin de desarrollar en nuestros estudiantes el pensamiento crítico a partir de la formación de opiniones personales respecto de los temas abordados, fundadas en teorías y escritos de autores reconocidos en el mundo de la historia, teoría y crítica de arte.

DE HADAS, BRUJAS Y FRIJOLES

HTR20193

Día: Martes y Jueves/H4

Prof: Verónica Javiera Barros Iverson

Cupos 35

Este curso pretende que los estudiantes analicen literaria, psicológica y socialmente los cuentos populares con el fin de comprender la sociedad y ser un aporte al desarrollo de las personas. Además, se invita a inferir reflexiva e intelectualmente qué pasaría con los personajes en el futuro, cuál sería su conducta actualmente y qué decisiones tomarían. De esta manera, las contestaciones a esas interrogantes darán pie a la redacción de textos, discursos orales y al traslado de conceptos a otras plataformas mediales, sobre la base de un corpus bibliográfico y filmico. Tal es precisamente el propósito central de este curso: incentivar el pensamiento crítico por medio de una actitud intelectual activa y lúcida frente al análisis, entendido este último como una instancia de reflexión, diálogo y conocimiento. La asignatura tributa a las competencias genéricas UDD: Visión Analítica, Visión Global y Comunicación.

DERECHOS HUMANOS Y CONTINGENCIAS**HTR20194**

Día: Martes y Jueves/H4

Prof: Javier Andres Molina Gomez

Cupos: 35

Este curso pretende desarrollar los elementos necesarios para poder discernir sobre las decisiones de acuerdo a criterios éticos, a partir del estudio del valor del ser humano y de sus derechos y condiciones esenciales para su desarrollo, y del fundamento de los mismos. Promueve además el conocimiento de los derechos esenciales del ser humano en toda su extensión y alcance, y la oportuna reflexión tanto para evitar y prevenir acciones que vulneren o afecten tales derechos en su existencia y ejercicio, como para determinar las acciones que debieran seguirse para reestablecer ante una posible vulneración el respeto y vigencia total de los mismos. De esta forma, el curso tributa a las competencias genéricas UDD futuro de Visión Analítica y Ética, contribuyendo a la formación valórica indispensable para todo profesional.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

VIRTUDES APLICADAS**HTR20195**

Día: Lunes y Miércoles/ H3

Prof: Javier Andrés Molina Gómez

Cupos 35

El curso pretende entregar los elementos necesarios para poder discernir sobre las decisiones de acuerdo a criterios éticos, a partir del estudio del valor del ser humano y de su capacidad para reflexionar acerca de sus actos y sujetar su conducta a parámetros virtuosos. Promueve además el conocimiento de las virtudes fundamentales y de la evolución de su estudio, así como la oportuna reflexión tanto para evitar y prevenir acciones moralmente cuestionables o reprochables, como para corregir sus efectos una vez realizadas. De esta forma, el curso tributa a las competencias genéricas UDD Futuro de Visión Analítica y Ética, contribuyendo a la formación valórica

indispensable para todo profesional, aportando además a la formación de un profesional que considera elementos éticos y morales en sus actos y decisiones.

EL OÍDO DE LA HISTORIA: EL SIGLO XX EN LA MÚSICA POPULAR HTR20196

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Rolando Rodrigo Pincheira Albrecht

Cupos 35

Este curso pretende que el alumno, analice algunos hechos relevantes de la historia contemporánea, desde mediados de los años 50 hasta la década de los 90, a través de la música popular del siglo XX, contextualizada con elementos históricos, políticos y socio-culturales con el apoyo de fuentes escritas y audiovisuales que le permitan relacionar ambas disciplinas y establecer nexos con el propósito de construir un panorama amplio y plural. Se trata de un curso teórico- práctico en que el alumno reflexione la historia contemporánea desde la comprensión multidisciplinaria, teniendo como eje la música popular y de este modo, establecer relaciones, conexiones, nuevas miradas y enfoques diferentes, con el fin de construir su propio discurso histórico, musical y cultural. Finalmente, esta asignatura promueve el desarrollo de las competencias genéricas Visión Analítica y Visión Global.

TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

El Track Ciencia, Tecnología e Innovación pretende incentivar la innovación fomentado en los alumnos la curiosidad, la exploración de campos del conocimiento que les sean interesante y una comprensión adecuada de los desafíos que enfrenta la sociedad. Este Track ofrece al alumno familiarizarse con metodologías de investigación, conocer tendencias en ciencia y tecnología, las variables relevantes para gestionar estos procesos, además del espacio y las herramientas para quienes se atrevan a crear con su mente y sus manos nuevas soluciones tecnológicas.

LA LÓGICA EN LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN CTR20181

Día: Martes y Jueves /H4 (Sección 1) Lunes y Miércoles/ H4 (Sección 2)

Prof: Hugo Andres Galaz Lazcano Cupos: 25

El curso pretende que el estudiante adquiera habilidades que le permitan aplicar conceptos de lógica en la resolución de problemas del mundo real, incorporando fundamentos de programación computacional básica en conjunto con las diferentes funciones presentes en la planilla de cálculos Excel. Esto permitirá a los estudiantes adquirir habilidades tecnológicas específicas, que le permitirán desarrollar de mejor manera, los diferentes desafíos propuestos por sus diferentes carreras, relacionados al manejo y gestión de la información. La asignatura tributa a las competencias genéricas UDD de Visión analítica y Comunicación.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

APRENDIENDO A INNOVAR

CTR20182

Día: Miércoles y Viernes/H4 (Sección 1)

Martes y Jueves/H4 (Sección 2)

Prof: Carolina Huilcamán

Cupos: 30

El curso pretende introducir a los estudiantes de diversas disciplinas en conceptos y definiciones para comprender acerca de innovación. El curso se fundamenta en la observación y exploración creativa de diversos ecosistemas a través de la metodología de Design Thinking con el fin de explorar soluciones innovadoras tangibles e intangibles con creación de valor tanto en emprendimientos como al interior de diversas organizaciones. Tributa a las competencias genéricas UDD de Emprendimiento y Liderazgo, y Visión Analítica.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial y Diseño)

EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA

CTR20183

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Carla Andrea Pérez Vásquez

Cupos: 35

El curso pretende explorar nuevas tendencias tecnológicas y procesos de creación tecnológica considerando desde la caracterización de problemas, generación de ideas hasta la generación de soluciones funcionales y validadas. Dichas soluciones funcionales son desarrolladas a través de un proceso creativo en el cual se incorporan talleres prácticos de microcontroladores, sensores, diseño e impresión 3D, visualización de datos y programación. El alumno aprenderá los conceptos básicos y fundamentales y los aplicará en ejercicios prácticos para reconocer usos potenciales futuros, permitiéndole conocer distintas herramientas técnicas y sus usos posibles para la exploración tecnológica. Tributa a las competencias genéricas UDD de Emprendimiento y liderazgo y Visión Analítica.

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL

CTR20184

Día: Martes y Jueves/ H4

Prof: Juan Jose Calderón Díaz

Cupos: 22

El curso Inteligencia Visual y Espacial forma parte del Track Ciencia, Tecnología e Innovación y pretende introducir a los estudiantes en conceptos, métodos y herramientas que permitan desarrollar sus capacidades de percepción, análisis y comunicación visual en 2 y 3 dimensiones, tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD: Visión Analítica y Comunicación.

HUMAN VS TECH (Curso que se dicta en inglés)

CTR20185

Día: Martes y Miércoles/ H4

Prof: Marcos Mauricio Meersohn Alarcon

Cupos: 35

This course will give students tools to analyze industry level innovation and disruption that lead to social consequences of technology development in relation on government legislation, privacy, and explore firm level and individual responsibility. Students will train in preparation, planning and actions to confidently thrive in the new world order of innovation regardless of enterprise: company, entrepreneurship, non-profit, government, etc. The class engages in Introspection specifically with regards to ethical-moral-legal decisions and how to reconcile and function in an increasingly diverse global environment enabled by technology and innovation. We

will work combining the humanities (Sociology, Cognition, Epistemology and Philosophy) with science and technology to plan and take advantage of technology and become a leader.

LOS COMPUTADORES: UN MUNDO POR DESCUBRIR CTR20191

Día: Lunes y Miércoles/ H3

Prof: Hugo Andrés Galáz Lazcano

Cupos: 25

Hoy en día la mayoría de las personas utilizan a menudo un computador, sin embargo, muy pocos entienden la forma en que estos funcionan. El y trata temas esenciales de la ciencia de la computación, para una audiencia sin conocimiento previo, que les servirán como una aproximación a la ciencia y tecnología. Está dirigido a estudiantes con poca o ninguna experiencia computacional, centrándose en el interés de entender y usar computadores como herramientas para el procesamiento de información en sus propias disciplinas. Esto permitirá a los estudiantes adquirir competencias tecnológicas específicas, que le permitirán desarrollar de mejor manera, los diferentes desafíos propuestos por sus diferentes carreras, relacionados al manejo y gestión de la información.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

MÁS ALLÁ DE GOOGLE: INVESTIGACIÓN EN INTERNET CTR20192

Día: Martes y Jueves/ H4

Prof: Sergio Amín Carcamo

Cupos: 30

El curso pretende entregar bases sólidas en el uso de herramientas y métodos para la búsqueda de información e investigación en línea. El alumno indagará múltiples tecnologías para el sondeo eficiente y efectivo de información en Internet, claves para verificar fuentes de información online y elementos para confirmar la credibilidad de los datos disponibles en la web, entre otros aspectos, tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión Analítica y Autonomía.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE: THE REBELLION OF THE MACHINES (Curso que se dicta en inglés) CTR20193

Día: Martes y Jueves/ H4

Prof: Sergio Nicolás Mancinelli Muñoz

Cupos: 35

The Artificial Intelligence course: The Rebellion of the Machines is part of the Science, Technology and Innovation Track and aims to deliver general notions about Artificial Intelligence (AI) so that students can apply them in ventures or corporate projects. The student will be able to clearly communicate their project, relying on methodologies for presenting projects, developing projects and developing scripts.

NEUROCIENCIA DE LA CONDUCTA HUMANA

CTR20194

Día: Martes y Jueves/ H4

Prof: Camila Bolado Bustamante

Cupos 35

El curso pretende que los estudiantes comprendan mecanismos neurobiológicos que subyacen a la conducta humana y la interacción social, desarrollando un perfil visionario y crítico del avance científico basados en la evidencia y resolución de problemas, tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD: Autonomía, Comunicación y Visión Analítica.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Psicología y Kinesiología)

INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

CTR20195

Día: Martes y Viernes/ H4

Prof: Reneé Cecilia Mateluna Perez

Cupos: 35

El curso pretende introducir a los estudiantes en los conceptos básicos de esta relevante ciencia, repasar los descubrimientos más recientes y como Chile, gracias a sus ventajas naturales, aporta nuevos resultados al escenario científico internacional. Los estudiantes serán capaces de analizar temas científicos de vanguardia, entenderán el movimiento aparente de los objetos celestes tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD Futuro de Visión Analítica, autonomía y comunicación.

TRACK HUMANIDADES

El Track de Humanidades pretende abrir un espacio para que los alumnos conozca la belleza de las humanidades, permitiendo que a través de su estudio y de la reflexión que ellas promueven pueden atisbar la complejidad de la realidad junto con sensibilizarse respecto de la existencia de visiones distintas, que fomenten una mirada más integral de los problemas humanos.

EL ALIMENTO DEL MIEDO: LITERATURA Y CINE (Se dicta en el Campus Pedro de Valdivia) HTR20181

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof.: Verónica Javiera Barros Iverson

Cupos: 35

Son múltiples las aproximaciones al mundo real desde la teoría y la ciencia, sin embargo, para el ser humano no parece ser suficiente. Así es como nos percatamos de que en algún momento necesita símbolos y metáforas que le permitan comprender situaciones y asimilar sutilezas que lo conocido y palpable no es capaz de entregar. Una de esas realidades es el miedo a lo desconocido que, según H.P. Lovecraft, sería el sentimiento más profundo del hombre. Desde esta perspectiva surge lo fantástico, el terror, lo monstruoso: dimensiones íntimas de un ser humano en permanente conflicto y evolución. En el presente curso, se ambiciona examinar dicho tópico respondiendo a las siguientes preguntas: ¿el ser monstruoso se alimenta solo o es alimentado por el hombre?, ¿el hecho de alimentarlo (o dejar de hacerlo) implica la pérdida de la libertad humana o es la fórmula para la supervivencia ante lo desconocido? Tal es precisamente el propósito central de este curso: incentivar el pensamiento crítico por medio de una actitud intelectual activa y lúcida frente al análisis, entendido este último como una instancia de reflexión, diálogo y conocimiento. La asignatura tributa a las competencias genéricas UDD: Visión Analítica, Visión Global y Comunicación.

¿CUÁN POSTMODERNOS SOMOS?

HTR20182

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Lesley Alison Briceño Valencia

Cupos 35

El curso pretende conocer y comprender el fenómeno de la posmodernidad no solo desde la perspectiva filosófica, sino que además como proceso que ha influido en las diversas manifestaciones políticas y culturales de la sociedad desde fines del siglo XX hasta nuestros días; poniendo especial énfasis en algunas manifestaciones culturales (arte, cine, televisión, por mencionar algunos) y, en los procesos históricos y políticos – sociales que hemos sido testigos en los últimos años. Se busca explicar y discutir cómo el desencanto de la modernidad, la crisis de los meta-relatos, la “posverdad” se manifiesta en la crisis del sujeto y de las instituciones sociales actuales; pero además en la construcción de la sociedad al cuestionar los fundamentos filosóficos heredados de la modernidad, tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión Analítica, Visión Global y Comunicación.

AMÉRICA LATINA: ENTRE EL POPULISMO Y LA DEMOCRACIA

HTR20183

Día: Martes y Jueves/H4

Prof: Mauricio Eduardo Rubilar Luengo

Cupos 35

Más que un continente “al sur de los Estados Unidos” como lo cantaron Los Prisioneros, el mundo latinoamericano es una rica y heterogénea “cultura cósmica” en el plano de su evolución histórica y política en la época contemporánea (siglo XX y XXI). Sus principales rasgos de identidad política y cultural se vinculan con profundos procesos de transformación que han vivido las sociedades latinoamericanas y la presencia de potentes herencias históricas como el fenómeno revolucionario, populista y la democracia liberal. Por consiguiente, el curso tiene como objetivo principal generar un espacio de reflexión y debate en torno a los principales fenómenos que caracterizan a nuestra sociedad política latinoamericana por medio del estudio de los procesos políticos, transformaciones culturales y sociales que permitirán al alumno comprender en el marco de la sociedad global la “particularidad histórica” de Latinoamérica y valorar su significado identitario.

OCCIDENTE: UN VIAJE POR EL PENSAMIENTO HTR20185

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Luis Eduardo Andrades Rivas

Cupos: 35

El curso nos introduce en los fundamentos de la cultura occidental y en las formas propias y distintivas en que la mentalidad occidental se ha desarrollado. El curso persigue que el alumno logre analizar los fundamentos, trayectoria y aportes distintivos de la cultura occidental con especial énfasis en ciertos hitos históricos que determinaron consecuencias de gran influencia en nuestro pensamiento, como miembros de dicha cultura. Este conocimiento incluye las raíces de la cultura cristiano occidental y su desarrollo, desde los aportes del mundo antiguo hasta el presente. Tributa a las competencias genéricas UDD de Visión Analítica y Comunicación.

EXPRESIÓN TEATRAL HTR20186

Día: Miércoles y Viernes/H4 (Sección 1)

Martes y Jueves/H4 (Sección 2)

Prof: Alda Salazar Pastene

Cupos: 35

Se busca, a través del curso que el estudiante logre generar una puesta en escena que proponga una mirada crítica de la sociedad en la cual se desenvuelven a través de diferentes recursos expresivos utilizando tanto la expresión verbal y no verbal como también elementos escénicos que generen significado. El alumno podrá observar la sociedad a través de montajes que se estén dando, noticias y temáticas de actualidad, promoviendo un espacio de diálogo de las dinámicas sociales dentro del aula con la finalidad de desarrollar en los alumnos una opinión crítica que permita a través de la semiótica la escritura de un guion y ejercicios de montaje escénico en pos de plasmar una problemática que a los estudiantes les haga sentido y que estén vinculados con el fenómeno de la posmodernidad.

HISTORIA DE CHILE HTR20197

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Rubén Enrique Elgueta Reyes

Cupos 35

El curso busca que los estudiantes comprendan y analicen la evolución de ciertos aspectos significativos de nuestra tradición cultural. Para esto se buscará dar a conocer la estructura, diseño y funcionamiento de las instituciones políticas del país, desde el período de la dominación hispánica (brevemente) hasta la independencia y después en la República hasta nuestros días (en profundidad); es decir,

de la personalización del poder hasta su institucionalización. Tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión Analítica, Visión Global y Responsabilidad Pública.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

MUJERES EN EL ARTE

HTR20192

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Maria Valeria Frindt Garretón

Cupos 35

Este curso tiene por finalidad que los estudiantes analicen el trabajo de mujeres artistas, a través de los temas que abordan, los lenguajes utilizados, las maneras de insertarse en el medio artístico de su época y lugar y los discursos que traslucen del análisis de sus obras. Busca aportar con una formación integral, basada en prácticas interdisciplinarias, tributando a las competencias Visión Analítica y Comunicación, con el fin de desarrollar en nuestros estudiantes el pensamiento crítico a partir de la formación de opiniones personales respecto de los temas abordados, fundadas en teorías y escritos de autores reconocidos en el mundo de la historia, teoría y crítica de arte.

DE HADAS, BRUJAS Y FRIJOLES

HTR20193

Día: Martes y Jueves/H4

Prof: Verónica Javiera Barros Iverson

Cupos 35

Este curso pretende que los estudiantes analicen literaria, psicológica y socialmente los cuentos populares con el fin de comprender la sociedad y ser un aporte al desarrollo de las personas. Además, se invita a inferir reflexiva e intelectualmente qué pasaría con los personajes en el futuro, cuál sería su conducta actualmente y qué decisiones tomarían. De esta manera, las contestaciones a esas interrogantes darán pie a la redacción de textos, discursos orales y al traslado de conceptos a otras plataformas mediales, sobre la base de un corpus bibliográfico y filmico. Tal es precisamente el propósito central de este curso: incentivar el pensamiento crítico por medio de una actitud intelectual activa y lúcida frente al análisis, entendido este último como una instancia de reflexión, diálogo y conocimiento. La asignatura tributa a las competencias genéricas UDD: Visión Analítica, Visión Global y Comunicación.

DERECHOS HUMANOS Y CONTINGENCIAS**HTR20194**

Día: Martes y Jueves/H4

Prof: Javier Andres Molina Gomez

Cupos: 35

Este curso pretende desarrollar los elementos necesarios para poder discernir sobre las decisiones de acuerdo a criterios éticos, a partir del estudio del valor del ser humano y de sus derechos y condiciones esenciales para su desarrollo, y del fundamento de los mismos. Promueve además el conocimiento de los derechos esenciales del ser humano en toda su extensión y alcance, y la oportuna reflexión tanto para evitar y prevenir acciones que vulneren o afecten tales derechos en su existencia y ejercicio, como para determinar las acciones que debieran seguirse para reestablecer ante una posible vulneración el respeto y vigencia total de los mismos. De esta forma, el curso tributa a las competencias genéricas UDD futuro de Visión Analítica y Ética, contribuyendo a la formación valórica indispensable para todo profesional.

(Curso Bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

VIRTUDES APLICADAS**HTR20195**

Día: Lunes y Miércoles/ H3

Prof: Javier Andrés Molina Gómez

Cupos 35

El curso pretende entregar los elementos necesarios para poder discernir sobre las decisiones de acuerdo a criterios éticos, a partir del estudio del valor del ser humano y de su capacidad para reflexionar acerca de sus actos y sujetar su conducta a parámetros virtuosos. Promueve además el conocimiento de las virtudes fundamentales y de la evolución de su estudio, así como la oportuna reflexión tanto para evitar y prevenir acciones moralmente cuestionables o reprochables, como para corregir sus efectos una vez realizadas. De esta forma, el curso tributa a las competencias genéricas UDD Futuro de Visión Analítica y Ética, contribuyendo a la formación valórica indispensable para todo profesional, aportando además a la formación de un profesional que considera elementos éticos y morales en sus actos y decisiones.

EL OÍDO DE LA HISTORIA: EL SIGLO XX EN LA MÚSICA POPULAR HTR20196

Día: Miércoles y Viernes/H4

Prof: Rolando Rodrigo Pincheira Albrecht

Cupos 35

Este curso pretende que el alumno, analice algunos hechos relevantes de la historia contemporánea, desde mediados de los años 50 hasta la década de los 90, a través de la música popular del siglo XX, contextualizada con elementos históricos, políticos y socio-culturales con el apoyo de fuentes escritas y audiovisuales que le permitan relacionar ambas disciplinas y establecer nexos con el propósito de construir un panorama amplio y plural. Se trata de un curso teórico- práctico en que el alumno reflexione la historia contemporánea desde la comprensión multidisciplinaria, teniendo como eje la música popular y de este modo, establecer relaciones, conexiones, nuevas miradas y enfoques diferentes, con el fin de construir su propio discurso histórico, musical y cultural. Finalmente, esta asignatura promueve el desarrollo de las competencias genéricas Visión Analítica y Visión Global.